

# قراءة كيرالا العربية

للمدارس العربية

الصف الخامس



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

## الدستور الهندي (البند الرابع)

الواجبات الأساسية للمواطنين: -

الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة بأدناه واجبة على كل واحد من المواطنين الهنديين.

- (أ) الالتزام بالدستور واحترام معتقداته ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني.
- (ب) الاعتراز والافتداء بمعتقداته النبيلة التي ألهمت كفاحنا الوطني للحرية.
- (ج) إعلاء وحماية السيادة والوحدة والتكامل الهندي.
- (د) الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.
- (هـ) تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة بين أهل الهند كافة بقطع النظر عن الفوارق الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلي عن التقاليد التي تنتقص من كرامة المرأة.
- (و) تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا المتزجة.
- (ز) حماية وتحسين البيئة الطبيعية مثل الغابات والبحيرات والأنهار والحيوانات والوحوش والرفق بالكائنات الحية.
- (ح) تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.
- (ط) محافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنف.
- (ي) النضال للميزة في كل المجالات الفردية والجماعية حتى تسمو الأمة دائما إلى المستوى الأعلى في المحاولات والإنجازات.
- (ك) الوالد أو ولي الأمر يهيئ فرصة لتعليم طفله أو الأطفال الذين في رعايته حسب الحاجة بين العمر من ستة وأربعة عشر.

# قراءة كيرالا العربية

للمدارس العربية

الصف الخامس



حكومة كيرالا  
إدارة التربية والتعليم

مَجْلِسُ الْوَلَايَةِ لِلْبُحُوثِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّدْرِيبِ

م ٢٠١٦

## نشيدة وطنية

جن کن من ادھی نایک جیہ ہی  
بھارت بھاکیہ ودھاتا  
بنجاب سندھو کجرات مراتا  
دراود اتکل بنکا  
وندھیہ ہماجل یمونا کنکا  
اجھل جل دھی ترنکا  
توشبہ نامی جاکی  
توشبہ آشش ماکی  
کاھی توجیہ کاتھا  
جن کن منکل دایک جی ہی  
بھارت بھاکیہ ودھاتا  
جیہ ہی جیہ ہی جیہ ہی  
جیہ جیہ جیہ جیہ ہی

## التعهد

الهند وطني. والهنود کلهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها الغنيّ المتنوع. سأبذل جهدي دائما أن أكون أهلا له. وأنا أكرم وأحترم والديّ وأساتذتي ومن هو أكبر مني. وأعامل الجميع بأدب واحترام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.

Website: [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in) | E-mail: [scertkerala@gmail.com](mailto:scertkerala@gmail.com)

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2014

Re-print 2015

Typesetting : SCERT Computer Lab

© Department of Education, Government of Kerala.

## فاتحة الكتاب

طلابي الأعزاء،

لي سعادة بالغة لتقديم هذا الجزء من قراءة كيرالا العربية إلى طلاب الصف الخامس للمدارس العربية. سائلا المولى القدير أن يوفقكم لاكتساب اللغة العربية في صورة مرجوة.

وقد ألفنا هذا الكتاب وفقا للتطورات المستجدة والنظريات الحديثة الجارية في حقول التربية والتعليم. يتضمن هذا الكتاب أربع وحدات مشتملة على القصص والحكايات والبيانات والمنظومات والأحورة والتقارير إضافة إلى النصوص القيّمة. وأوردنا إثر كل وحدة معجما لغويا للمفردات الجديدة وذلك تسهيلا للدراسة الذاتية وتمكيننا للأوصياء الذين يرجون مساعدة أبنائهم على اكتساب هذه اللغة العالمية الحية.

ونحن على يقين تام أنكم تقبلون هذا الكتاب بكل فرح وسرور. وأتمنى لكم التوفيق والسداد لما يحبه الله ويرضاه.

الدكتورة /ب ا فاطمة

مديرة

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندابرام - كيرالا

٢٠١٦ / ٠٦ / ٠١ م

## TEXTBOOK DEVELOPMENT TEAM

### Members:

Mohammed Musthafa C. P.	G.O.H.S Edathanattukara, Palakkad Dt.
Abdulla N. V.	I.O.H.S.S Edavanna, Malappuram Dt.
Dr. Abdul Bari N.	H.S.S.T, P.T.M.H.S.S. Thazhekode, Malappuram
Mohammed Abdunnaser C. N.	O.H.S.S. Thirurangadi, Malappuram Dt.
Mohammed Musthafa M.	G.O.H.S. Pattambi, Palakkad Dt.
Irshad S.,	H.S.S. Kadappa, Mainagappalli, Kollam Dt.
Abdul Salam P.	C.J.H.S.S., Chemnad, Kasaragod
Saeed Aslam M.	G.H.S.S., Thirurangadi, Malappuram Dt.
Abdul Hameed V. C.	P.M.S.A.P.T.H.S.S., Kakkove, Malappuram Dt.
Basheer K.	B.P.O., B.R.C., Mannarkad, Palakkad Dt.

### Experts :

- Dr. Jamaludheen Farooqi, Asso. Prof. HOD. Arabic WMO College, Wayanad.  
Dr. Abdul Kader P, Asst. Prof. Govt. College of Teacher Edn, Kozhikode.  
Dr. Abdul Majeed E. Assist. Professor, Dept. of Arabic, University of Calicut.  
Dr. Kunjumohammed Pulavath, Lecturer, DIET , Ernakulam  
Sayeed C.A, TE., Govt. TTI (W) Nadakkavu, Calicut.  
Abdul Haseeb K. A., H.S.S.T, H.S.S. Panangad. Thrissur.

### Artist :

Sudheer P. Yoosuf, Peerumedu, Idukki  
Ramachandran

### Academic Co-Ordinator

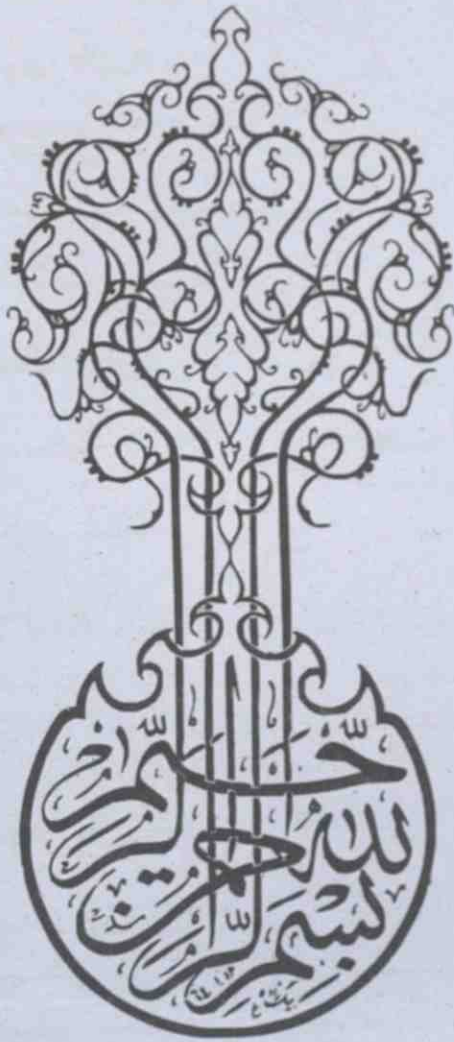
Mansoor P. T., Research Officer, SCERT, Kerala.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
Vidhyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695012

## فهرسُ الوحدَات

الصفحة	المحتويات	
١٠	لِمَ صَدَقْتَ وَلَمْ تَكْذِبْ (قصة تاريخية)	الوحدَةُ الأولى
١٦	نُصُوصٌ قِيَمَةٌ	
١٨	أَنَا صَادِقٌ (منظوم)	
٢٥	غَدَاً الْعِيدُ بِإِذْنِ اللَّهِ (حكاية)	الوحدَةُ الثانية
٢٦	حَصَالَةُ نَبِيلٍ (حكاية)	
٢٩	يَوْمٌ سَعِيدٌ (يوميات)	
٣١	نُصُوصٌ قِيَمَةٌ	
٣٢	تَبَسَّمْ أَيُّهَا الْعِيدُ (منظوم)	
٣٩	نَهْرٌ حَزِينٌ (ترجمة حياة)	الوحدَةُ الثالثة
٤١	نُصُوصٌ قِيَمَةٌ	
٤٣	النَّهْرُ يَقُولُ (منظوم)	
٥٠	التَّسَمُّمُ الْعِدَائِيُّ فِي الْمَدْرَسَةِ (تقرير صحفي)	الوحدَةُ الرابعة
٥٦	نُصُوصٌ قِيَمَةٌ	
٥٧	تَلْمِيذٌ نَظِيفٌ	







## الدُّعَاءُ

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ  
هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا  
رَبِّ جَمَلْنَا بِعِلْمٍ  
وَاحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ  
وَأَمْنَحِ الْإِسْلَامَ عِزًّا  
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ  
يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ  
وَتَبَاتًا وَيَقِينًا  
وَاهْدِنَا دُنْيَا وَدِينًا  
وَأَنْشُرِ الْخَيْرَاتِ فِيْنَا  
وَأَبْعَثِ النَّصْرَ الْمُبِينَا  
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ

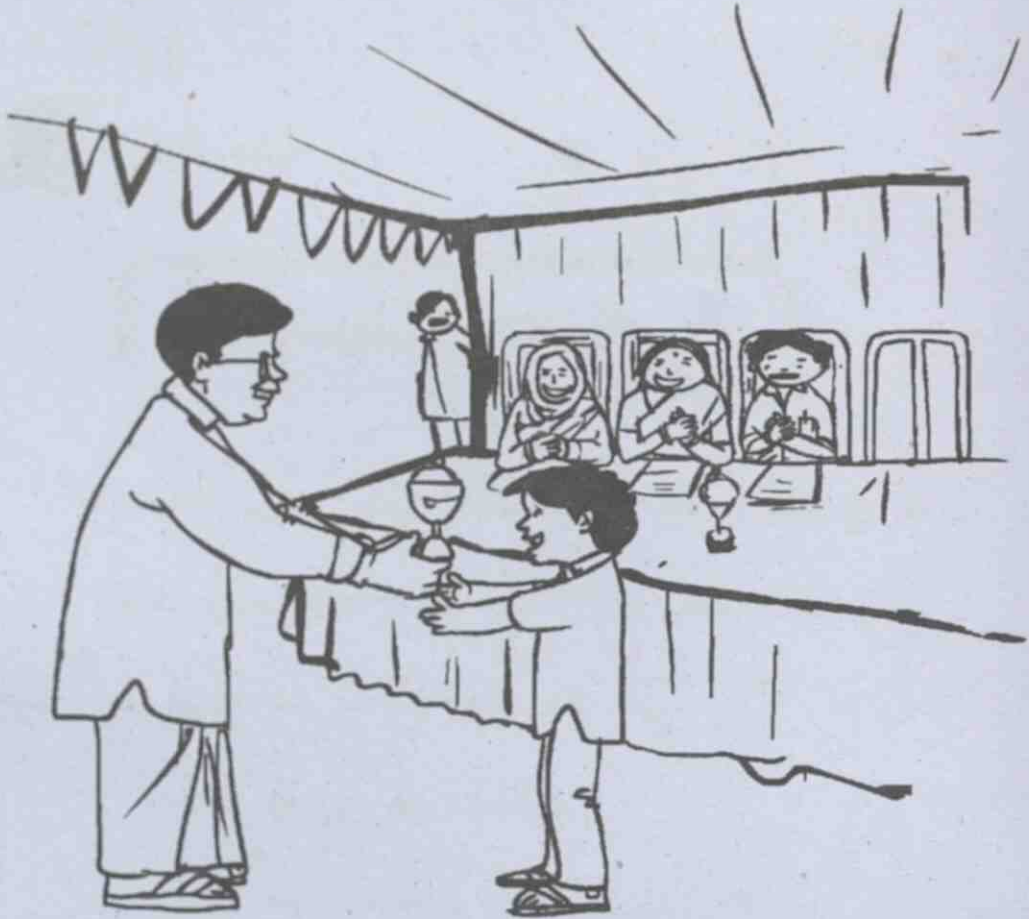
## الْوَحْدَةُ الْأُولَى

— لِمَ صَدَقْتَ وَلَمْ تَكْذِبْ؟

— نُصُوصٌ قِيَمَةٌ.

— أَنَا صَادِقٌ.

ثَلَاخِظُ الصُّورَةَ وَتُعَبِّرُ:



- مَاذَا يَجْرِي عَلَى الْمِنَصَّةِ؟
- مَاذَا يَسْتَلِمُ الْوَلَدُ؟
- عَلَامَ اسْتَحَقَّ الْوَلَدُ الْجَائِزَةَ؟

هَاشِمٌ وَوَلَدٌ صَالِحٌ. وَهُوَ صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ. كَانَ يَقْرَأُ كَثِيرًا. يَوْمًا  
قَرَأَ قِصَّةً عَنِ الصِّدْقِ فَأَثَّرَتْ فِي قَلْبِهِ، مَا الْقِصَّةُ؟



نَقْرًا وَنَفْهَمُ:



لِمَ صَدَقْتَ وَلَمْ تَكْذِبْ؟

كَانَ اللَّصُوصُ يَرْصُدُونَ الْمُسَافِرِينَ، وَبَدَّءُوا يُفْتَشُونَ عَنْ  
أَعْضَاءِ الْقَافِلَةِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ. ذَلِكَ الْوَلَدُ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ.....  
أَخِيرًا ظَهَرَ أَمَامَهُ لِمَ سَائِلًا: هَلْ مَعَكَ شَيْءٌ؟

- نَعَمْ مَعِيَ أَرْبَعُونَ دِينَارًا.

- يَا لِلْعَجَبِ! مَعَكَ أَرْبَعُونَ دِينَارًا!!

- طَبَعًا.

- أَيْنَ تَرُوحُ؟ وَ لِمَ؟

- أُرِيدُ بَغْدَادَ، لِطَلَبِ الْعِلْمِ.

- تَعَالَ مَعِيَ إِلَى رَأْسِنَا.

الرئيسُ : أنتَ صادقٌ فيما قلتَ؟

- بلى.

- أينَ حفظتها؟

- في جيبٍ خفي.

- لمَ صدقتَ ولمَ تكذب؟

- أوصتني أمي بالصدق وأن لا أكذب أبداً.

سكت اللص ..... واستغرق في الفكر .....

\* ماذا حدث بعد ذلك؟

نكتبُ فقرةً من خيالنا عما خطر بباله؟



♦ ماذا فكر في حاله؟

♦ هل أعجبتُه تربيته الأم

لولدها؟

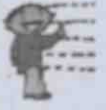
♦ كيف كانت حياته

الباقية؟

♦ .....

♦ .....

رَجَعَ اللَّصُّ الرَّئِيسُ ذَلِكَ الْيَوْمَ إِلَى بَيْتِهِ حَزِينًا فَارِعَ الْيَدَيْنِ، فَدَارَ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ زَوْجَتِهِ حِوَارًا.



تُكْمِلُ ذَلِكَ الْحِوَارَ.



- الزَّوْجُ : مَسَاءَ الْخَيْرِ
- الزَّوْجَةُ : مَسَاءَ النُّورِ، مَا بِيكَ يَا حَبِيبِي؟ أَرَأَيْكَ حَزِينًا.
- ..... : الزَّوْجُ
- ..... : الزَّوْجَةُ
- ..... : الزَّوْجُ
- ..... : الزَّوْجَةُ

- هَلْ تَعْرِفُونَ عَنْ هَذَا الْوَلَدِ الَّذِي بَدَلَ سُلُوكَ اللَّصِّ؟

نَقَرًا تَرْجَمَةَ حَيَاةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ رَحِمَهُ  
اللَّهُ، وَنُكْمَلُ الْإِسْتِمَارَةَ عَلَى ضَوْئِهَا.



## الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

وُلِدَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ فِي قَرْيَةِ الْجِيلَانَ سَنَةَ ٤٧١ هـ ابْنًا  
لِعَبْدِ اللَّهِ وَفَاطِمَةَ وَكُنِيَ بِأَبِي مُحَمَّدٍ وَلَقَّبَ بِمُحْيِي الدِّينِ، دَرَسَ  
فِي الْجَامِعَةِ النَّظَامِيَّةِ، وَمِنْ حُسْنِ سِيرَتِهِ تَقْوَى اللَّهِ وَالصَّدْقُ  
وَالرَّفَافَةُ وَالزُّهْدُ. وَكَانَ دَاعِيًا إِلَى اللَّهِ وَفَقِيهًا مَشْهُورًا. وَمِنْ  
مُؤَلَّفَاتِهِ: الْغَنِيَّةُ، فَتُوحُ الْعَيْبِ، الْفَتْحُ الرَّبَّانِي. تُوفِّي الشَّيْخُ سَنَةَ

٥٦١ هـ.

### الْإِسْتِمَارَةُ

..... :	الإِسْمُ الْكَامِلُ
..... :	إِسْمُ الْوَالِدِ
..... :	إِسْمُ الْوَالِدَةِ
..... :	مَكَانُ الْمِيلَادِ
..... :	سَنَةُ الْمِيلَادِ
..... :	اللقَّب

الْكُنْيَةُ

الدِّرَاسَةُ

المُؤَلَّفَاتُ

تَارِيخُ الوَفَاةِ

نُلاحِظُ الجَدْوَلَ وَنُناقِشُ وَنُضِيفُ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ:



الإِسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
سَلْمَانُ	صَدَقَ	عَلَى
نَوْمٌ	يَكْذِبُ	إِنْ
أَسَدٌ	وَضَعَ	وَ
كَاتِبٌ	سَمِعَ	مِنْ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

نُسْتَهْدِفُ بِهَذَا النِّشَاطِ الوُقُوفَ عَلَى أَجْزَاءِ الجُمْلِ. وَالْمُرَادُ بِالنَّصِّ "لَمْ  
صَدَقْتَ وَلَمْ تَكْذِبْ" وَ "الشَّيْخُ عَبْدُ القَادِرِ الجِيلَانِي رَحِمَهُ اللهُ"



نَقْرًا نُبْدَةً مِنْ حَيَاةِ غَانْدِجِي وَنَكْتَشِفُ مِنْهَا الْأَفْعَالَ  
الْمَاضِيَّةَ وَنَكْتُبُهَا مَعَ الصَّيْغِ الْمُضَارَعَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



كَانَ مَهَاتْمَا غَانْدِي صَادِقًا فِي قَوْلِهِ وَفَعَلِهِ مُنْذُ صِغَرِهِ. يَوْمًا  
دَخَلَ الْمِفْتَاحُ صَفَّهُ، أَمَلَى الْمِفْتَاحُ كَلِمَاتٍ. أَخْطَأَ غَانْدِي فِي  
كِتَابَةِ كَلِمَةٍ، وَالْأَصْدِقَاءُ كَتَبُوهَا صَحِيحَةً. فَسُئِلَ: لِمَ لَمْ تَنْظُرْ إِلَى  
لَوْحِ جَلِيسِكَ؟ قَالَ غَانْدِي: تَرَكْتُهُ مُحَافِظًا عَلَى حُسْنِ سِيرَتِي.

الأفعالُ المُضَارَعَةُ	الأفعالُ الْمَاضِيَّةُ
يَكُونُ	الْمِثَالُ: كَانَ
.....	.....
.....	.....



## نُصُوصٌ قِيَمَةٌ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ (١١٩) (التَّوْبَةُ)

- قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " التَّاجِرُ الصَّدُوقُ الْأَمِينُ مَعَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ (التِّرْمِذِيُّ)
- عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: دَعُ مَا يُرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يُرِيْبُكَ، فَإِنَّ الصَّدَقَ طُمَأْنِينَةٌ وَإِنَّ الْكَذِبَ رِيْبَةٌ (التِّرْمِذِيُّ)
- قُلِ الْحَقُّ وَإِنْ كَانَ مُرًّا. (ابْنُ حِبَّانَ)
- كُلُّ أَمْرٍ مَأْخُودٌ بِجِنَايَةِ لِسَانِهِ وَيَدِهِ.
- الْحَقُّ كَالزَّيْتِ يَطْفُو دَائِمًا.

تَقْرَأُ التَّصْرِيحَاتِ التَّالِيَةَ وَتَخْتَارُ مِنْهَا مَا يُوَافِقُ النَّصَّ فِي  
الْمَعْنَى.



- يَسْتَوِي الصِّدْقُ وَالْكَذِبُ.
- لِلصَّادِقِ دَرَجَةٌ عَالِيَةٌ.
- عَلَيْنَا الصِّدْقُ فِي كُلِّ حَالٍ.
- أَمَرَ اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ بِالْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَكُونُوا صَادِقِينَ.
- الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ عِنْدَ النَّاسِ.

.....

.....

.....

.....

نَخْتَارُ مِنَ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ بِالصِّدْقِ



- أَنْصُرُ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا.
- كُلُّ مَعْرُوفٍ صِدْقَةٌ.
- عَلَيْنَا بِالصِّدْقِ فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ.



## أَنَا صَادِقٌ

أَنَا فِي حَدِيثِي أَصْدُقُ  
 وَذُرًّا الْمَعَالِي أَعْشَقُ  
 اللَّهُ جَلَّ يُحِبُّنِي  
 وَالْقَلْبُ مِنِّي مُشْرِقُ  
 حُزْتُ أَحْتِرَامَ صَحَابَتِي  
 بِالصِّدْقِ قَلْبِي مُورِقُ  
 أَمَّا الْكُذُوبُ فَيئُسَ مَا  
 فَعَلَ الْكُذُوبُ الْأَحْمَقُ  
 كَذَّبَ الْحَدِيثَ بِجَهْلِهِ  
 وَبِهِ الْخَطَايَا تَحْدِقُ  
 حَازَ احْتِقَارَ صَحَابِيهِ  
 وَالْقَلْبُ مِنْهُ مُمَزَّقُ  
 وَالصَّادِقُونَ بِصِدْقِهِمْ  
 نَالُوا الْمُنَى وَتَأَلَّقُوا  
 فَالصِّدْقُ نَبْتُ طَيِّبُ  
 حُلُوُّ الْمَذَاقِ وَمُورِقُ

نلاحظ الشعر ونختار منه كلمات كما في النمط التالي :



أعشق ، ..... ، .....

نقرأ الأبيات التالية ونختار منها ما يناسب بمعنى المنظوم (أنا صادق).



(أ) - عود لسانك قول الصدق تحظ به.

إن اللسان لما عودت معتاد

(ب) - وأصلي فرض ربي  
أنا تلميذ نظيف  
شاكراً أعظم شكري  
ونشيط طول عمري

(ج) - فهبوا يا بني قومي  
وغنوا يا بني أمي  
إلى العلياء بالعلم  
ببلاد الهند أوطاني

نستهدف بهذا النشاط الوقوف على السجع. السجع: توافق الفاصلتين في الحرف الأخير. وأفضله ما تساوت فقره.

هيا نتذوق:



• شيء تدبحه وتبكي عليه.  
• شيء كلما زاد نقص.  
• شيء كلما أخذت منه كبر.

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ الْآتِي، وَنَخْتَارُ مِنْهُ الْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ  
وَالسَّيِّئَةَ، وَتَكْتُبُهَا فِي الْخَاتَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



شَرُّ الْمَقَالِ الْكَذِبُ	خَيْرُ الْخِصَالِ الْأَدَبُ
الْبُخْلُ عَيْبٌ فَاضِحٌ	وَالْجُودُ سِتْرٌ صَالِحٌ
الْعَقْلُ قَاضٍ عَادِلٌ	وَالْعُجْبُ دَاءٌ قَاتِلٌ
الْعُمْرُ ضَيْفٌ رَاحِلٌ	وَالْمَالُ ظِلٌّ زَائِلٌ
الْبِرُّ لِلْحُبِّ سَبَبٌ	إِنَّ الْبَخِيلَ لَا يُحِبُّ
الْكَذِبُ وَالنَّمِيمَةُ	وَالْغَدْرُ شَرٌّ شِيمَةٌ
تَأَنَّ فِي الْأُمُورِ	لَا سِيِّمًا الشُّرُورِ

(أبو العتاهية)

الأخلاقُ الحَسَنَةُ	الأخلاقُ السَّيِّئَةُ
الأدبُ	الْكَذِبُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

### معجم المفردات

ഒഴിഞ്ഞ കൈകൾ	فارغ اليدين	തിളങ്ങി	تألّق - يتألّق
പരിശോധിച്ചു	فتش - يفتش	വലയം ചെയ്തു	حدّق - تحدّق
കച്ചവട സംഘം	قافلة (ج) قوافل	രഹസ്യ പോക്കറ്റ്	جيب خفي
കൃതികൾ / രചനകൾ	مؤلفات	നേടി	حاز - يحوز
പ്രകാശിക്കുന്നത്	مشرق	പ്രതിഷ്ഠിച്ചു	حثّ - يحثّ
ഉന്നതി	معالي	ആസ്വാദ്യകരം	حلو المذاق
കീറിയത്	ممزق	പൊങ്ങിക്കിടന്നു	طفا - يطفو
സ്റ്റേജ്	منصة	ശാന്തത	طمأنينة
തളിർത്തത്	مورق	ഇഷ്ടപ്പെട്ടു	عشق - يعشق
അപര നാമം	لقب	മുഴുകി	غرق



الْوَحْدَةُ الْأُولَى  
التَّقْوِيمُ الدَّائِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَاZ	النَّوَاتِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا وَأَعْدَادِ الْحَوَارِ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ تَرْجَمَةِ الْحَيَاةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا وَتَعْبِيئَةِ الْاسْتِمَارَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا وَأَقْتَدِرُ عَلَى وَقُوفِ أَجْزَاءِ الْجُمْلِ (الاسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصُوصِ الْقِيَمَةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا وَاخْتِيَارِ مَا يُنَاسِبُ مَضْمُونِ النَّصِّ مِنَ التَّصْرِيحَاتِ .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِنْشَادِ الْمُنْظُومِ وَإِدْرَاكِ الْمَعْنَى وَاكْتِشَافِ الْحَانَ مُخْتَلِفَةٍ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِنْشَادِ الْمُنْظُومِ وَالْوُقُوفِ عَلَى الْأَلْفَاظِ السَّجَعِيَّةِ.



## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

— غَدَا الْعِيدُ بِإِذْنِ اللَّهِ.

— حَصَّالَةٌ نَبِيلٌ.

— يَوْمٌ سَعِيدٌ.

— نَصٌّ قِيمٌ.

— تَبَسُّمٌ أَيُّهَا الْعِيدُ.



• مَنْ يَزُورُ؟ وَمَنْ يَسْتَقْبِلُهُمْ؟

• مَنْ هَذَانِ الْوَلَدَانِ؟

• هَلْ تَزُورُونَ الْأَقْرَبَاءَ وَالْأَصْدِقَاءَ؟



## غَدَا الْعِيدُ بِإِذْنِ اللَّهِ

جَلَسَ نَبِيلٌ أَمَامَ التَّلْفَازِ، يُشَاهِدُ بَرَامِجَ مُخْتَلِفَةً، فَظَهَرَ فِي الشَّاشَةِ خَبْرٌ سَارٌّ. "غَدَا الْعِيدُ بِإِذْنِ اللَّهِ، لَقَدْ ثَبَّتَتْ رُؤْيَةَ الْهَيْلَالِ" فَرِحَ نَبِيلٌ بِهَذَا الْخَبْرِ، وَانْتَظَرَ قُدُومَ وَالِدِهِ مِنَ الْمَحَلِّ. قَدِمَ الْوَالِدُ، فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ.

تُكْمِلُ ذَلِكَ الْحِوَارَ:

الْوَالِدُ : اَلْسَّلَامُ عَلَيكُمْ

نَبِيلٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

..... : الْوَالِدُ

..... : نَبِيلٌ

..... : الْوَالِدُ

..... : نَبِيلٌ



## حَصَالَةُ نَبِيلٍ

نَبِيلٌ يَحْلُمُ دَوْمًا. مَا أَجْمَلَ ذَلِكَ الثُّوبَ! كَيْفَ اشْتَرِيهِ  
وَأَمْتَلِكُهُ. يَرَاهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي مَحَلِّ الْمَلَابِسِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِهِ. كُلَّمَا  
مَرَّ بِهِ رَغِبَ فِي اشْتِرَائِهِ، وَعَزَمَ عَلَى جَمْعِ النُّقُودِ. وَبَدَأَ يَدَّخِرُهَا  
فِي حَصَالَتِهِ. وَكَانَ يَعْدهَا حِينًا بَعْدَ حِينٍ. وَلَمَّا امْتَلَأَتِ الْحَصَالَةُ  
أَصْبَحَ نَبِيلٌ سَعِيدًا جِدًّا. بَشَّرَ نَبِيلٌ أُمَّهُ بِهَذَا الْخَبَرِ، وَاتَّصَلَتْ  
الْأُمُّ بِصَاحِبِ الْمَحَلِّ وَأَخْبَرَتْهُ بِمَجِيءِ ابْنِهَا.

وَأَسْرَعَ بِكَيْسِ النُّقُودِ إِلَى الْمَحَلِّ، وَفِي الطَّرِيقِ سَمِعَ نَبِيلٌ  
صَوْتًا فَوَقَفَ ..... مَاذَا أَسْمَعُ ... ؟ بُكَاءَ وَلَدٍ! ..... تَوَجَّهَ  
نَحْوَ الصَّوْتِ. فَإِذَا هُوَ مِنْ كُوخٍ. فَاقْتَرَبَ مِنَ الْكُوخِ ..... فَشَاهَدَ  
هُنَاكَ.....



مَاذَا شَاهَدَ نَبِيلٌ؟

نُعِدُّ مَذْكَرَةً بِمُسَاعَدَةِ الصُّورَةِ :



دَخَلَ نَبِيلٌ الْكُوْحَ وَرَأَى الْوَلَدَ يَبْكِي فَسَأَلَ :

نَبِيلٌ : لِمَاذَا يَبْكِي هَذَا الْوَلَدُ؟

الْأُمُّ : هُوَ يَبْكِي لِثُوبٍ جَدِيدٍ.

نَبِيلٌ : أَمَا اشْتَرَيْتِ لَهُ؟ غَدَا الْعِيدُ؟

الْأُمُّ : لَيْسَ عِنْدَنَا ثُقُودٌ، وَهُوَ يَتِيمٌ

تَفَكَّرَ نَبِيلٌ لِحِظَةً، وَنَظَرَ إِلَى كَيْسِ الثُّقُودِ عِنْدَهُ مَرَّةً، وَإِلَى وَجْهِ الْوَلَدِ الْفَاتِرِ مَرَّةً أُخْرَى، أَهْدَى نَبِيلٌ كَيْسَ الثُّقُودِ لَأَمٍّ ذَلِكَ الْوَلَدِ الْمِسْكِينِ. وَقَالَ لَهَا: خُذِي هَذَا وَاشْتَرِي لَهُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، تَبَسَّمَ الْوَلَدُ وَفَرِحَتْ الْأُمُّ. وَرَجَعَ نَبِيلٌ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا.

وَصَلَ نَبِيلٌ إِلَى الْبَيْتِ، شَاهِدَ أُمَّهُ فِي وَاجِهَةِ الْبَيْتِ.

أُمُّ نَبِيلٍ : أَرِنِي الثُّوبَ الْجَدِيدَ. أَمَا اشْتَرَيْتِ يَا بُنْيَ؟

نَبِيلٌ : لَا، يَا أُمِّي

الْأُمُّ : لِمَ يَا بُنْيَ؟

نَبِيلٌ : يَا أُمَّاهُ، رَأَيْتُ وَلَدًا يَتِيمًا.....

حَكَى نَبِيْلٌ مَا جَرَى، نَعِدُّ الْحِكَايَةَ مِنْ خَيَالِنَا.



يَا أُمَّاهُ، رَأَيْتُ وَلَدًا يَتِيْمًا .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُكَمِّلُ الْخَاةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



القَمَرِيَّة	الشَّمْسِيَّة
الهَلَال	التَّلْفَاز
الْوَلَد	النُّقُود
.....	.....
.....	.....

وَفِي اللَّيْلَةِ أَعَدَّ ذَلِكَ الْوَلَدُ الْيَتِيمُ يَوْمِيَّاتِهِ. تَقْرُؤُهَا:



١٩ أغسطس ٢٠١٤

٢٠ أغسطس ٢٠١٤

## يَوْمٌ سَعِيدٌ

مَا أَسْعَدَ هَذَا الْيَوْمَ! هَذَا يَوْمٌ سَعِيدٌ فِي حَيَاتِي. وَكُنْتُ  
حَزِينًا جَدًّا مِنْذُ أَيَّامٍ، وَكَمْ بَكَيْتُ لِقَمِيصٍ جَدِيدٍ، وَكَيْفَ  
تَشْتَرِي لِي وَالِدَتِي قَمِيصًا جَدِيدًا وَهِيَ عَاجِزَةٌ عَنْ شِرَاءِ  
لَوَازِمِ الْعِيدِ. ذَلِكَ الصَّدِيقُ هُوَ الَّذِي سَرَّنِي وَسَلَّانِي  
بِالْهِدِيَّةِ. وَجَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

كَيْفَ تَكُونُ يَوْمِيَّاتٌ نَبِيلٌ لِذَلِكَ الْيَوْمِ؟ نَعُدُّهَا مِنَ الْخَيَالِ.



٢٠ أغسطس ٢٠١٤

..... مَا أَسْعَدَ هَذَا الْيَوْمَ!

.....

.....



حَصَلَ نَبِيلٌ عَلَى قَسِيمَةٍ مِنْ مَحَلِّ الْأَقْمِشَةِ. نُسَاعِدُهُ

عَلَى تَكْمِلَتِهَا.

- ..... : الإِسْمُ
- ..... : إِسْمُ الْوَالِدِ
- ..... : إِسْمُ الْوَالِدَةِ
- ..... : الْعُنْوَانُ
- ..... : رَقْمُ الْهَاتِفِ
- ..... : الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي

تُلاحِظُ وَتَلْعَبُ:



رُجُوعٌ	ع ر ج و	قُدُومٌ
.....	م د ي ق	جَدِيدٌ
.....	ق ص ي د	عَدُوٌّ
.....	ر ح ف	حُزْنٌ
.....	ح ص ب ا	مَسَاءٌ





## نُصُوصٌ قِيَمَةٌ

### سُورَةُ الْمَاعُونِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ﴿١﴾ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴿٢﴾ وَلَا  
يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿٣﴾ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ  
صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾

نُقْرَأُ النَّصْرِيحَاتِ الْآتِيَةَ وَنَضَعُ عَلَامَةَ ( ✓ ) لِمَا يُوَافِقُ مَعْنَى النَّصْرِ.

- . الرِّيَاءُ خُلُقٌ سَيِّئٌ .
- . الْغَفْلَةُ عَنِ الصَّلَاةِ سَبَبٌ لِلْوَيْلِ .
- . الْمُؤْمِنُ لَا يَدْعُ الْيَتِيمَ وَلَا يَدْفَعُهُ .
- . إِطْعَامُ الْإِيْتَامِ مِنْ عَلَامَةِ الْإِيمَانِ .
- . الْمُؤْمِنُ لَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ .



## تَبَسَّمَ أَيُّهَا الْعِيدُ

تَبَسَّمَ أَيُّهَا الْعِيدُ  
 وَوَدَّعَ شَهْرَ إِيْمَانٍ  
 بِهِ صَبْرٌ وَطَاعَاتٌ  
 وَبَشَّرَ مَعْشَرَ صَلُّوا  
 لِيَالِيهِ أَقَامُوهَا  
 وَأَنْتَ شَعِيرَةٌ كُبْرَى  
 وَأَنْتَ لِأُمَّةِ الْهَادِي  
 وَلِلْأَرْحَامِ وَصَّالٍ  
 تَعْمُ الْفَرَحَةَ الدُّنْيَا  
 صَلَاةٌ فِيكَ جَامِعَةٌ  
 وَتَسْبِيحٌ وَتَهْلِيلٌ  
 وَلَا يَحْزُنُكَ تَنْهِيدُ  
 بِهِ الْإِحْسَانَ وَالْجُودُ  
 وَقُرْآنٌ وَتَجْوِيدُ  
 وَفِعْلُ الْخَيْرِ مَشْهُودُ  
 وَصَامُوا الشَّهْرَ يَا عِيدُ  
 وَبِالْإِسْلَامِ مَحْمُودُ  
 مَسَرَّاتٌ وَتَغْرِيدُ  
 وَإِحْيَاءٌ وَتَجْدِيدُ  
 وَتَشْدُوا بِهَجَةٍ عِيدُ  
 وَتَكْبِيرٌ وَتَحْمِيدُ  
 وَتَمْجِيدٌ وَتَوْحِيدُ

(في بحر مجزو الوافر)

نُنشِدُ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنُكْتَشِفُ مِنْهَا مَا لَا يُوَافِقُ مَعْنَى

النَّصِّ:



١- نَرَى الْفُقَرَاءَ قَدْ نَامُوا  
وَقَبْلَ الصَّوْمِ قَدْ صَامُوا  
وَفِي الْأَكْبَادِ آلَامُ  
وَأَنْتَ الرَّازِقُ الْوَهَّابُ

٢- فَكَبِّرْ يَا أَخَا الْإِسْلَامِ  
فَهِيََّا نَمْسَحُ الْآلَامِ  
فَهَذَا أَسْعَدُ الْأَيَّامِ  
وَنَسْقِي الْخَيْرَ بِالْأَكْوَابِ

٣- بِرَبِّكَ كُنْ عَلَى ثِقَةٍ  
فَكَمْ لَكَ مِنْهُ إِحْسَانُ  
وَإِنْ عَادَاكَ أَقْوَامُ  
وَإِنْ حَاضُوا وَإِنْ عَامُوا



### معجم المفردات

സ്ക്രീൻ	شاشة	തിരക്ക്	ازدحام
അടയാളം	شعيرة	അടുത്തു	اقترب من
കുപ്പൺ	قسيمة	സ്വന്തമാക്കി	امتلك
പരോപകാര വസ്തുക്കൾ	معاون	പ്രോഗ്രാം	برنامج
തുക	مبلغ	കലക്ടർ ബോക്സ്	حصالة
ഷോപ്പ്	محل	പ്രതിപ്പിച്ചു	حضر - يحضر
യാത്രയാക്കി	ودع - يودع	തള്ളിയകറ്റി	دع - يدع
		അശ്രദ്ധർ	ساهون



إِنَّ الصِّدْقَ طَمَإْنِينَةٌ

إِنَّ الصِّدْقَ طَمَإْنِينَةٌ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ  
التَّقْوِيمُ الدَّائِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ	النَّوَاتِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْحِكَايَةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا وَتَكْمِيلِهَا.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْيَوْمِيَّاتِ وَإِعْدَادِهَا.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقَسِيمَةِ وَتَكْمِيلِهَا.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ الْقَيْمَةِ وَأَقْتَدِرُ عَلَى اخْتِيَارِ مَا يُوَافِقُهَا فِي الْمَعْنَى مِنَ التَّصْرِيحَاتِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَمَقَاطِعِ الْأُبْيَاتِ وَالْمُؤَاوَزَةِ بَيْنَهُمَا وَاكْتِشَافِ مَعْنَى الْمَنْظُومِ.

## الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ:

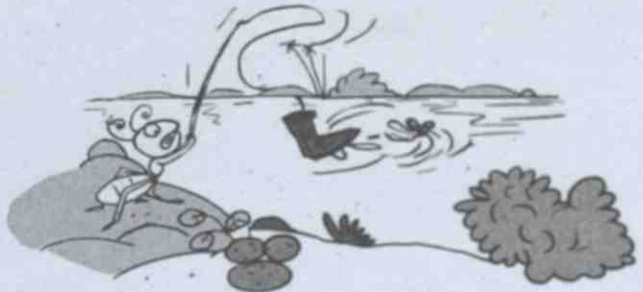
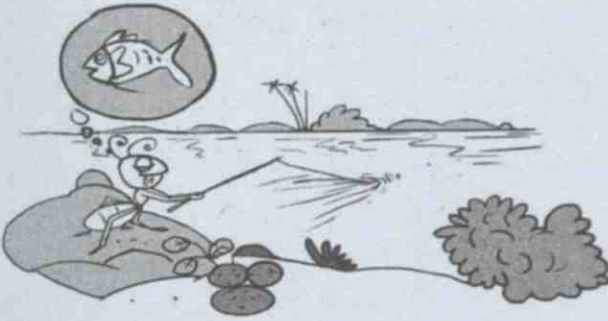
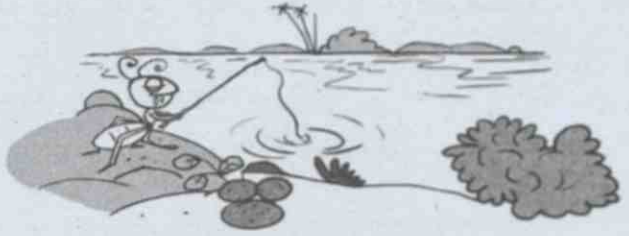
— نَهْرٌ حَزِينٌ

— نُصُوصٌ قِيَّمَةٌ

— النَّهْرُ يَقُولُ



مَنْ الْمَسْئُولُ؟







## نَهْرٌ حَزِينٌ

أَنَا حَزِينٌ جِدًّا. أَنَا مَلِيءٌ بِالْفَضَلَاتِ وَالنَّفَايَاتِ.  
 الْإِنْسَانُ هُوَ الَّذِي صَرَفَ إِلَى الْمِيَاهِ الْمُلَوَّثَةِ. وَرَمَى الْأَقْدَارَ  
 وَالْأَوْسَاحَ وَالْمُخْلَقَاتِ. وَجَرَفَ رِمَالِي فَفَقَدَ جَمَالِي وَضَعُفَتِ  
 صِحَّتِي. فَصِرْتُ مَرِيضًا. وَكَانَ لِي أَيَّامٌ سَعِيدَةٌ. وَلِي ذِكْرِيَّاتٌ

• مَا هِيَ ذِكْرِيَّاتُ النَّهْرِ؟

• تَتَخَيَّلُ وَتُعِدُّ فِقْرَةً بِاسْتِخْدَامِ النَّقَاطِ .

♦ وَلَا دَتِي مِنَ الْجَبَلِ

♦ مَاءٌ صَافٍ

♦ أَسْمَاكٌ كَثِيرَةٌ

♦ شَاطِئُ مُخْضَرٌّ

♦ يَغْسِلُ النَّاسُ

♦ تَشْرَبُ الْحَيَوَانَاتُ

♦ زُرُوعٌ كَثِيرَةٌ



مَا هُوَ مَصِيرِي، إِذَا  
شَرِبْتُ هَذَا الْمَاءَ؟

وَأَسْفَاهُ! الْإِنْسَانُ يَقْتُلُنَا  
بِتَلْوِيثِ الْمِيَاهِ



مَسْكِينٌ هَذَا الصَّيَّادُ،  
سَيُصِيبُ بِالسَّمِّ بَعْدَ تَنَاوُلِي

انْتَشَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ.

.....  
.....



## نُصُوصٌ قِيَمَةٌ

عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
 "أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُبَالَ فِي الْمَاءِ الرَّأكِدِ" - (مُسْلِمٌ)

وَعَنْ مُعَاذِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 "اتَّقُوا الْمَلَاعِينَ الثَّلَاثَ: الْبِرَازَ فِي الْمَوَارِدِ، وَقَارِعَةَ الطَّرِيقِ وَالظَّلَّ" (أَبُو دَاوُدَ)

نُرَاجِعُ الصُّورَةَ وَالنَّصَّ وَنُعِدُّ اللَّائِحَاتِ عَلَى صَوْنِهَا.



.....

لَا تَرْمِ الْفَضَلَاتِ فِي  
النَّهْرِ

.....

.....

نَضَعُ عَلَامَةً ( ✓ ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الماء	التربة	الهواء	الملوثات
✓	✓		رَمَى الْأَوْسَاحَ فِي النَّهْرِ
			إِحْرَاقُ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ
			جَرَفُ الرَّمَالِ
			صَرَفُ الْبَالُوَعَةِ إِلَى النَّهْرِ
			إِلْقَاءُ نَفَايَاتِ الْمَصَانِعِ فِي الْمَاءِ
			رَشُّ الْمُبِيدَاتِ الْحَشْرِيَّةِ
			قَطْعُ الْأَشْجَارِ
			رَدْمُ الْحُقُولِ بِالتُّرْبَةِ

تُرَاجِعُ النَّصَّ وَتَضَعُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ بَدَلَ الْأَفْعَالِ  
الْمُضَارِعَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ :



تَلَوَّثُ الْبَيْئَةِ أَكْبَرُ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْإِنْسَانُ فِي هَذَا  
العَصْرِ. أَنَّهُ يُسَبَّبُ فِي أَضْرَارٍ خَطِيرَةٍ لِلْبَيْئَةِ. فَهُوَ يَرْفَعُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ  
الْأَرْضِ. يُدْمِرُ طَبَقَةَ الْأَوْزُونِ. يَجْلِبُ كَثِيرًا مِنْ الْأَدْيِ وَالْكَوَارِثِ،  
وَتُهَدِّدُ بَقَاءَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ. وَالْمَاءُ الْمَلَوَّثُ يُؤَدِّي إِلَى إِصَابَةِ الْإِنْسَانِ  
بِأَمْرَاضٍ عَدِيدَةٍ. كَمَا يُسَبَّبُ فِي مَوْتِ الطُّيُورِ وَالْحَشْرَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ  
الْبَحْرِيَّةِ.



## النَّهْرُ يَقُولُ

مِيَاهِي تَنْشُرُ الْخُضْرَةَ  
 وَتَسْقِي النَّاسَ وَالْأَرْضَا  
 عَطَائِي الزَّرْعُ وَالنَّضْرَةَ  
 أَسِيرُ، فَأَنْعِشُ الْأَرْضَا  
 أَنَا النَّهْرُ الَّذِي اجْتَمَعَا  
 يَنْابِيعَا وَأَمْطَارَا  
 وَشَقَّ الدَّرْبَ وَأَنْدَفَعَا  
 يُنْضِرُ حَيْثُمَا سَارَا  
 جَعَلْتُ حَيَاتِكُمْ أَحْلَى  
 فُرَاتَا كُنْتُ أَوْ نِيَلَا  
 رَفَعْتُكُمْ إِلَى الْأَعْلَى  
 فَكُنْتُمْ شُعْلَةً أَوْلَى  
 إِذَا آذَيْتُكُمْ يَوْمًا  
 فَلَمْ يَكُ قَصْدِي الضَّرْرُ  
 عَنِ الْهُوسِ الَّذِي عِنْدِي  
 عَنِ الْفَيْضَانِ أَعْتَذِرُ

الشاعر: سليمان العيسى

نُرَاجِعُ الشَّعْرَ وَنَكْتَشِفُ كَشْفًا عَنِ خِدْمَاتِ النَّهْرِ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

هَيَّا نَتَذَوِّقُ:

مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَحْمِلُ قِنْطَارًا وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ مِسْمَارًا ؟  
 كُلُّهُ ثُقُوبٌ وَمَعَ ذَلِكَ يُحْفَظُ الْمَاءُ فَمَا هُوَ ؟  
 مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَعْمِلَهُ رَمَيْتَهُ ؟  
 كَمْ بَيْضَةً يَبْيِضُ الْحُوتُ فِي السَّنَةِ ؟

لَا تُسْرِفُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ

.....

.....

.....

لَا تُسْرِفُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ

### معجم المفردات

തിരിച്ചു വിട്ടു	صَرَفَ	ഉന്മേഷദായകമാക്കി	أَنعَشَ - يَنعِشُ
വഴിയോരം	قارعة الطريق	ഓവ്ചാൽ	بالوغة (ج) بوالغ
കീട നാശിനികൾ	مبيدات حشرية	മലവിസർജ്ജനം	براز
അവശിഷ്ടങ്ങൾ	مخلفات	മണൽ വാരൽ	جَرَفَ الرمال
ഉത്തരവാദി	مسؤول	കത്തിക്കുക	حَرَقَ
പ്രശ്നങ്ങൾ	مشكلة (ج) مشكلات	പച്ചപ്പ്	خضرة
ജല സ്രോതസ്സ്	مورد (ج) موارد	വഴി	درب (ج) دروب
ശോഭ	نضرة	തകർത്തു	دمر - يدمر
ചപ്പ് ചവറുകൾ	نفاية (ج) نفايات	ഓർമകൾ	ذكريات
ഭീഷണിപ്പെടുത്തി	هدد - يهدد	വയൽ നികത്തൽ	رَدَمَ الحقول
പ്രാന്ത്	هَوس	പങ്കാളിയായി	ساهم
അഴുക്ക്	وسخ (ج) أوساخ	വിഷം	سُم
		ജ്വാല	شعلة



## الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

### التَّقْوِيمُ الدَّائِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ	النُّوَاتِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ قِصَّةِ النَّهْرِ الدَّائِيَّةِ وَالْوُقُوفِ عَلَى مَعَانِيهَا وَإِعْدَادِ الْفَقْرَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ كَارِيكاتِيرٍ وَأَقْتَدِرُ عَلَى تَكْمِيلِهِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ الْقِيَمَةِ وَإِعْدَادِ اللَّائِحَاتِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْبَيَانِ وَإِدْرَاكِ مَعْنَاهُ وَوَضْعِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَّةِ بَدَلَ الْأَفْعَالِ الْمَضَارِعَةِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِنْشَادِ الْمَنْظُومِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهِ وَإِعْدَادِ كَشْفٍ عَنْ خِدْمَاتِ النَّهْرِ.

## الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

- التَّسْمُّ الْغِذَائِيُّ فِي الْمَدْرَسَةِ
- نُصُوصٌ قِيَمَةٌ
- تَلْمِيذٌ نَظِيفٌ

تُلاحِظُ وتُعَبِّرُ :



\* مَا رِسَالَةُ الصُّورَةِ ؟

\* كَيْفَ صَارَ الْوَلَدُ مَرِيضًا؟

\* هَلْ لَكُمْ تَجَارِبٌ مُمِثَّةٌ؟

مَاذَا حَدَّثَ فِي مَدْرَسَتِنَا أَمْسٍ؟ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْخَبْرُ فِي جَرِيدَةِ الْيَوْمِ .



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ :



## التَّسَمُّمُ الْغِدَائِيُّ فِي الْمَدْرَسَةِ

كَالْكُوتِ : أُصِيبَ عِشْرُونَ طَالِبًا بِالتَّسَمُّمِ الْغِدَائِيِّ . تَمَّ نَقْلُهُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى . وَكَادَتِ الْحَادِثَةُ تُؤَدِّي إِلَى وَفَاةٍ بَعْضِهِمْ لَوْلَا عِنَايَةُ اللَّهِ . سَبَبُ التَّسَمُّمِ لَا يَزَالُ مَجْهُولًا .

نَتَجَاوَبُ



• مَا إِمْكَانِيَّةُ التَّسَمُّمِ؟

• كَيْفَ حَدَّثَ هَذَا؟

عَزَمَ أَعْضَاءُ مُنْتَدَى الْعَرَبِيَّةِ عَلَى التَّحْقِيقِ عَنِ التَّسَمُّمِ . هَلْ حَدَّثَ فِي خَارِجِ الْمَدْرَسَةِ أَمْ فِي دَاخِلِهَا؟



الْمُدْرَسُ : مَنْ يَقُومُ بِالتَّحْقِيقِ؟

الْعَرِيفُ : هَذَا نَجِيبٌ ، هُوَ مُمْتَازٌ يَا سَيِّدِي .

الْمُدْرَسُ : أَنْتَ جَاهِزٌ؟

نَجِيبٌ : بَلَى يَا سَيِّدِي ، أَنَا جَاهِزٌ .

- المُدْرَسُ : مَنْ يُسَاعِدُهُ عَلَيْهِ ؟  
 جُورْجُ : ذَلِكَ كُومَارُ هُوَ يُسَاعِدُهُ.  
 كُومَارُ : نَحْنُ نَقُومُ بِالتَّفْتِيْشِ خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ.  
 المُدْرَسُ : مَنْ يَقُومُ بِالتَّفْتِيْشِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ ؟  
 العَرِيفُ : هَذِهِ أُخْتُنَا مَيْمُونَةُ ، هِيَ مُمْتَازَةٌ يَا سَيِّدِي.  
 المُدْرَسُ : مَنْ يُسَاعِدُهَا ؟  
 سَيِّتَا : أَنَا أُسَاعِدُهَا.

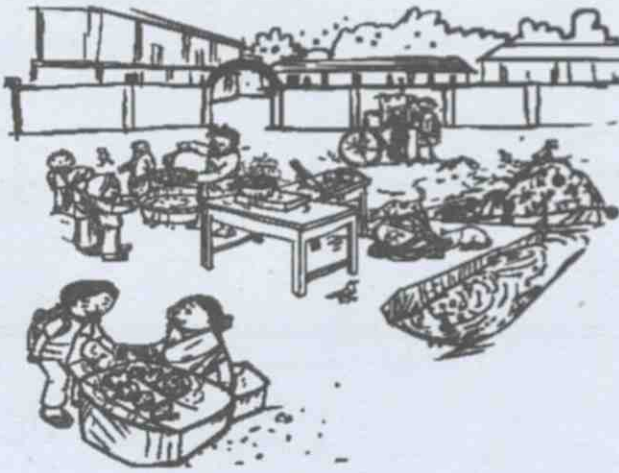
زَارَتْ مَيْمُونَةُ وَسَيِّتَا صَالَةَ الطَّعَامِ وَالْمَطْبَخِ وَأَعَدَّتْ سَيِّتَا نَتَائِجَ  
 الْأَكْتِشَافَاتِ :

- صَالَةُ الطَّعَامِ نَظِيفَةٌ.
- الْأَدَوَاتُ مُرْتَبَةٌ وَمُنظَّفَةٌ.
- إَعْتَنَى الْمَسْئُولُونَ بِجَمِيعِ شُرُوطِ الصِّحَّةِ.
- لَا يُوجَدُ هُنَاكَ ذُبَابٌ أَوْ حَشْرَةٌ.
- الْأَطْعِمَةُ لَيْسَتْ مَكْشُوفَةٌ.
- الْمِيَاهُ صَالِحَةٌ لِلشُّرْبِ.
- بَيْئَةُ الصَّالَةِ وَالْمَطْبَخِ غَيْرُ مُلَوَّثَةٌ.
- أَوَانِي الْمَطْبَخِ فِي حَالَةٍ طَيِّبَةٍ.

زَارَ فَرِيقٌ تَجِيبَ وَكُومَارِ الْمَحَلَّاتِ خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ فِي فُسْحَةِ  
الْغَدَاءِ.



تُلاحِظُ الصُّورَةَ وَتُسَاعِدُهُمْ عَلَى إِعْدَادِ تَقْرِيرِ الْإِكْتِشَافَاتِ  
عَمَّا شَاهَدُوا، بِمُسَاعَدَةِ الصُّورَةِ؟



تَقْرِيرُ الْإِكْتِشَافَاتِ:

.....

.....

.....

.....

عَزَمَ أَعْضَاءُ الْمُنْتَدَى عَلَى عَرْضِ لَائِحَاتِ إِرْشَادِيَّةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ



نَقَرْنَا الْإِرْشَادَاتِ وَنَخْتَارُ مِنْهَا مَا يُنَاسِبُ آدَابَ الْأَكْلِ



### الإرشادات:

سَمَّ اللَّهَ عِنْدَ الْأَكْلِ.

قُلِ الْحَقَّ وَلَوْ كَانَ مُرًّا.

كُلْ بِيَمِينِكَ.

اغْسِلِ الْيَدَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أُتْرِكَ تَنَاوُلَ الْأَطْعِمَةِ الْمَكْشُوفَةِ.

إِسْتِخْدِمِ الْأَوَانِي النَّظِيفَةَ.


أَقْلِمْ ظُفْرَكَ.


كُلْ حَلَالًا طَيِّبًا.


لَا تُسْرِفْ فِي الْأَكْلِ.

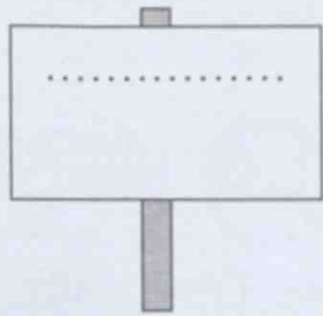
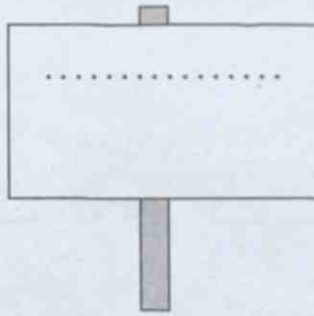
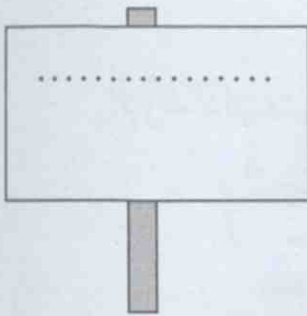
إِمْشِ بِجَانِبِ الْأَيْمَنِ.

نُظِفَ أَسْنَانُكَ. 

الرَّجَاءُ عَدَمُ النُّزُولِ قَبْلَ تَوَقُّفِ البَّاصِ. 

قُمْ مِنَ النَّوْمِ بَاطِلًا. 

إِرْحَمِ الصَّغِيرَ وَوَقِّرِ الكَبِيرَ. 



تُرَاجِعُ النَّصَّ وَتُمَيِّزُ مِنَ الحِوَارِ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ وَالضَّمَائِرِ  
وَتَكْتُبُهَا فِي الحَافَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:



الضَّمَائِرُ	أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ
أَنَا	المثال : هَذَا
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



أَعَدَّ أَعْضَاءُ الْمُنْتَدَى مُلصَقَاتٍ نَقَرُوها وَنُلصِقُها فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ:



إِقْتَصِدْ فِي اسْتِحْدَامِ الْمَاءِ.

ارْمِ الْفَضَالَاتِ هُنَا.



حَافِظْ عَلَي نِظَافَةِ دَوْرَاتِ الْمِيَاهِ.



التَّدْخِينُ مَمْنُوعٌ.

نَقَرْنَا الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ وَنُكَمِّلُ الْخَانَةَ:



. أَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ.

. لَا آكُلُ بِالسَّرْعَةِ.

. أَقُولُ : بِسْمِ اللَّهِ.

آدَابُ قَبْلَ الْأَكْلِ	آدَابُ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ	آدَابُ بَعْدَ الْأَكْلِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



## نُصُوصٌ قِيَمَةٌ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

تَسَوَّكُوا فَإِنَّ السُّوَاكَ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ، مَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ. (ابْنُ مَاجَةَ)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

إِنَّ اللَّهَ طَيِّبٌ يُحِبُّ الطَّيِّبَ، نَظِيفٌ يُحِبُّ النَّظَافَةَ، كَرِيمٌ يُحِبُّ الْكِرَامَ، جَوَادٌ يُحِبُّ الْجُودَ، فَتَنْظِفُوا أَفْنِيَّتَكُمْ. (التِّرْمِذِيُّ)

نَقْرًا كَشَفَ الْأَطْعِمَةَ وَتَخْتَارُ مِنْهُ إِلَى الْخَائَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



• مَاءُ غَضِّ النَّارِجِيلِ • شَرَائِحُ بَطَاطِيْسِ

• الْمَشْرُوبَاتُ الْمُصْطَنَعَةُ • الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ

• اللَّحُومُ الطَّازِجَةُ • الْخَضْرَاوَاتُ

• عَصِيرُ الْفَوَاكِهَةِ • الْحَلَوِيَّاتُ

الأطعمة الغير الصحية	الأطعمة الصحية
المشروبات المصطنعة	ماء غصّ النَّارِجِيلِ
.....	.....



## تَلْمِيدٌ نَظِيفٌ

قَبْلَ عُصْفُورٍ وَطَيْرٍ	أَنَا أَصْحُو فِي صَبَاحِي
شَاكِرًا أَعْظَمَ شُكْرٍ	وَأُصَلِّي فَرَضَ رَبِّي
وَتَشِيْطُ طُولَ عُمْرِي	أَنَا تَلْمِيدٌ نَظِيفٌ
أَنَا لَا أَتْرُكُ شَعْرِي	أَنَا لَا أَهْمِلُ عَيْنِي
أَنْ أَقْصَرَ ظُفْرِي	أَنَا لَا أَنْسَى فَمِي أَوْ
مِثْلَ نُورٍ مِثْلَ زَهْرٍ	أَنَا أَبْغِي أَنْ تَرَانِي
فِي جَمَالٍ مُسْتَمِرٍّ	فِي بَهَاءٍ مُسْتَدِيمٍ

- نَكْتُبُ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الشَّعْرِ .
- نَقْرَأُ النُّصُوصَ الْقِيَمَةَ وَالْمَنْظُومَ وَنُعِدُّ مِنْهَا دَيْدَنَا يَوْمِيًّا .

أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا.....

.....

.....

## معجم المفردات

ഉണർന്നു	صحا - يصحو	കണ്ടുപിടിത്തം	اكتشاف
ഓസോൺ പാളി	طبقة الأوزون	പാത്രങ്ങൾ	آنية (ج) أوان
പക്ഷി പാടി	غرد - يغرد	അവഗണിച്ചു	أهمل - يهمل
ഇടവേള	فسحة	സാധ്യത	إمكانية
മുറ്റം	فناء (ج) أفنية	ആഗ്രഹിച്ചു	بغى - يبغى
കെട്ടിനിൽക്കുന്ന വെള്ളം	ماء راكد	ആനന്ദം	بهاء
മലിന വെള്ളം	ماء ملوث	അന്വേഷണം	تحقيق
തുറന്നിട്ടത്	مكشوفة	ഭക്ഷ്യ വിഷബാധ	تسمم غذائي
സ്റ്റിക്കറുകൾ	ملصقات	റെഡി, തയ്യാർ	جاهز
ഉത്തരവാദിത്തം	مهمة	Sweets	حلويات
ശുദ്ധമായത്	نقية	ഉച്ചി	ذرا
		ഭക്ഷണ ഹാൾ	صالة الطعام

## الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

## التَّقْوِيمُ الدَّائِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ	النُّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ التَّقْرِيرِ الصُّحْفِيِّ وَالتَّجَاوُبِ عَنْهُ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ تَقْرِيرِ الاكْتِشَافَاتِ وَمُلاحَظَةِ الصُّورَةِ وَإِعْدَادِ التَّقْرِيرِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الإِرْشَادَاتِ وَإِنْرَاكِ مَضْمُونِهَا.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى مُرَاجَعَةِ النَّصِّ وَاخْتِيَارِ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ وَالضَّمَائِرِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْمُلْصَقَاتِ وَاخْتِيَارِ مَا يُؤَافِقُ بِالصُّورِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصُوصِ الْقِيَمَةِ وَإِنْشَادِ الْمُنْظُومِ وَإِعْدَادِ مِنْهَا دَيْدَانَ يَوْمِي.

TB/V/2016/400 (05) (A)

# KERALA READER ARABIC

FOR  
ORIENTAL SCHOOLS

Standard



GOVERNMENT OF KERALA  
DEPARTMENT OF EDUCATION

---

*Prepared by:*

State Council Of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016

## حقوق الأطفال

❖ حرية التعبير والتكلم

❖ المحافظة على الروح والحرية الشخصية

❖ الحق في تذليل التعايش والتطور الكامل

❖ الحق في الاعتراف والإكرام بتخلية الأفكار اللونية

- الشعبية - الدينية - الطبقية

❖ الحق في الخدمات والوقاية من كل الإيذاءات الجنسية

والجسدية والنفسية

❖ الحق في المشاركة

❖ التخلص من الاشتغال اليافعي والأعمال الخطيرة

❖ الوقاية من نكاح الحداثه

❖ الحرية في معرفة الثقافة الذاتية والعيش عليها

❖ الوقاية من الازدراء

❖ الحق في التربية المجانية والإجبارية

❖ الحق في اللعب والدراسة

❖ الحق في الحصول على الأسرة والمجتمع التي تعطي الود والوقاية

### بعض المسؤوليات

❖ الوقاية من إتلاف المدرسة

والممتلكات العامة

❖ المواظبة على الأنشطة

الدراسية والمدرسة

❖ إقرار وإكرام مسؤولي

المدرسة والمدرسين

والوالدين والزّملاء

❖ الاستعداد لاعتراض وإكرام

الأخرين بتخلية أفكار اللون

- الطبقة - الشعب - الدين

لجنة حماية حقوق الأطفال، ولاية كيرالا، مجلس إدارة قسم العدالة الاجتماعية

പുഴുറ്റ, തിരുവനന്തപുരം - 12, ഫോൺ: 0471 - 2346602, 2346603

ഇ-മെയിൽ: keralachildrights@gmail.com

ചെയർസ് ഹെൽപ്പ്ലൈൻ - 1098, ക്രൈം സ്റ്റോപ്പർ - 1090, നിർഭയ - 1800 425 1400

കേരള പോലീസ് ഹെൽപ്പ് ലൈൻ - 0471 - 3243000/44000/45000

# KERALA READER ARABIC

## OS

### Standard V




**State Council of Educational  
Research & Training (SCERT)**

Vidyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram,  
Kerala - 695 012 Website [www.scert.kerala.gov.in](http://www.scert.kerala.gov.in)  
e-mail [scertkerala@gmail.com](mailto:scertkerala@gmail.com)



Printed by the Chairman & Managing Director  
**Kerala Books and Publications Society**  
(An Undertaking of the Government of Kerala)  
Kakkanad, Kochi-682 030



**TB/V/2016/400(OS)**